



பகுதி I – தமிழ் – முதல் தாள்

(செய்யுளும், இலக்கணமும்)

Language – Part I – TAMIL – Paper I

நேரம் : 3 மணி]

[மதிப்பெண்கள் : 100

- அறிவுரை :
- (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்து கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக்கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாக தெரிவிக்கவும்.
 - (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

- குறிப்பு :
- (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.
 - (ii) வினா எண் VI-க்கான விடைகள் மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

I. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து வரிகளில் விடை எழுதுக. 4x2=8

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை ?
2. உருவு கண்டுள்ளாமை வேண்டும் - ஏன் ?
3. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகள் யாவை ?

4. முக்கூடலில் கூடும் ஆறுகள் யாவை ?
5. பாவேந்தரின் பிறப்பு, பெற்றோர் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.
6. எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை இயற்றிய வேறு நூல்கள் யாவை ?

II. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து வரிகளில் விடை எழுதுக. 3x4=12

7. 'வாழிய வாழிய வென்றடி வாழ்த்துவமே' - என்று மொழியை வாழ்த்தியவர் யார் ? வாழ்த்தக் காரணங்கள் யாவை ?
8. வினைமேற் சென்ற தலைவனிடம் தூது வந்த பாணன் தெரிவித்த செய்தி யாது ?
9. அறிவுடையாரின் இலக்கணங்களாக வள்ளுவர் கூறியனவற்றை எழுதுக.
10. கவண் சுழற்றியவன் யார் ? அவன் உரைத்த மறுமொழி யாது ?
11. பேழையை மீட்டுத் தருமாறு அன்னம் வேலனை எவ்வாறு வேண்டிக் கொண்டான் ?

III. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து வரிகளில் விடை எழுதுக. 3x4=12

12. இராசராச சோழனின் வில், வாள், முரசு, கொடி, குடை குறித்துக் கூறப்பட்டன யாவை ?
13. பெருமாள் உறை திருவேங்கடப்பதி குறித்துப் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் கூறுவன யாவை ?
14. இடம் சுட்டி விளக்குக. 'கன்றுகுரல் கேட்ட பசு போல'
15. நாயினேன் மறந்து என்னினைக்கேனே என்று சுந்தரர் உருகு மாற்றினை விளக்குக.
16. மணிமேகலா தெய்வம் புத்திரானைப் போற்றி செய்தமை யாங்ஙனம் ?

- IV. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இருபது வரிகளில் விடை எழுதுக. 1x8=8
17. பொறையுடைமை பற்றி வள்ளுவர் கூறியுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
18. மருண்மலைப்போதில் கண்ணகி இணைந்து ஏங்கி உரைத்தனவும் கோவலனைக் கண்ட பொழுது நிகழ்ந்த அற்புதத்தையும் இருபது வரிகளில் வரைக.
19. மூலையில் கிடக்கும் வாலிபனிடம் தாராபாரதி கூறும் அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- V. பின்வரும் செய்யுளடிகளின் கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 4x1=4

20. "யாருமில்லைத் தானே கள்வன்
தானது பொய்ப்பின் யானெவன் செய்கோ"
- (அ) இதில் கள்வன் எனக் குறிப்பிடப்பட்டவன் யாவன் ?
- (ஆ) இஃது யார், யாரிடம் கூறிய கூற்று ?
- (இ) இக் கூற்றமைந்த செய்யுளைப் பாடியவர் யார் ?
- (ஈ) இப்பகுதி எந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது ?

அல்லது

21. "கண்டனென் கற்பினுக் கணியைக் கண்களால்".
- (அ) கண்டது யார் ?
- (ஆ) யாரைக் கண்டான் ?
- (இ) இவ்வரி இடம் பெற்ற நூல் எது ?
- (ஈ) இந்நூல் ஆசிரியர் யார் ?

- VI. 22. "ஏமவெற்பென்று" எனத் தொடங்கும் மதுரைக் கலம்பகப் பாடலை அடி பிறழாமல் எழுதி அதன் பா வகையையும் எழுதுக. 4+2=6
23. "நன்றி" எனத் தொடங்கும் குறளையும் "அரண்" என முடியும் குறளையும் அடி பிறழாமல் எழுதுக. 2+2=4
- VII. 24. எவையேனும் இரண்டு சொற்களுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக. 2x2=4
 (அ) தோன்றி (ஆ) வேண்டேன் (இ) கொள்வர்
 (ஈ) தொழுகிலன் (உ) செய்த (ஊ) புனைந்தோம்
25. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு இலக்கணக் குறிப்பு தருக. 3x2=6
 (அ) கயிலாய வெற்பு (ஆ) தழீஇ (இ) வைவேல்
 (ஈ) சோணாடு (உ) உயர் எண்ணம் (ஊ) ஆனாத
26. எவையேனும் இரண்டு தொடர்களைப் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி தருக. 2x2=4
 (அ) முள்ளிலை (ஆ) மாசற்றார் (இ) பொற்கொடி
 (ஈ) தினையளவு (உ) செழும்பொன் (ஊ) தீக்குச்சி
27. சான்று தந்து விளக்குக. 1x4=4
 பொருண்மொழிக் காஞ்சி
 அல்லது
 நெய்தல் திணை
28. 'செம்பொற்கொடி அணையாள் கண்டாளைத் தான் காணான் மல்லன்மா ஞாலம் இருள் ஊட்டி, மாமலை மேல் செவ்வென் கதிர் சுருங்கிச் செங்கதிரோன் சென்றொளிப்ப'
 - இப்பாடல்களில் பயின்றுவரும் அணியைச் சுட்டி விளக்குக. 1x4=4
 அல்லது
 சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி
 அல்லது
 எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி - சான்று தந்து விளக்குக.

VIII. பொருத்துக.

4x1=4

- நூல் ஆசிரியர்
29. குயில் பாட்டு - அப்துல் ரகுமான்
30. அழகின் சிரிப்பு - சுரதா
31. துறைமுகம் - பாரதியார்
32. பால் வீதி - தாராபாரதி
- பாரதிதாசன்

IX. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

16x1=16

33. கம்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒருவர் :
 (அ) நக்கீரர் (ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் (இ) இளங்கோவடிகள்
34. தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கருவூலமாகக் கொண்டு விளங்கும் நூல் :
 (அ) அகநானூறு (ஆ) ஐங்குறுநூறு (இ) புறநானூறு
35. அகநானூறு நித்திலக்கோவையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை :
 (அ) 100 (ஆ) 120 (இ) 180
36. 'வள்ளுவனைப் பெற்றதாற் பெற்றதே புகழ் வைகமே' எனப் பாடியவர் :
 (அ) பாரதிதாசன் (ஆ) கவிமணி (இ) பாரதியார்
37. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள் :
 (அ) 4 (ஆ) 9 (இ) 10
38. 'மாறி வருவன் ; மயங்காது ஒழிக' எனக் கூறியவர் யார் ?
 (அ) கண்ணகி (ஆ) கோவலன் (இ) மாதரி

39. சிறிய திருவடி என்று அழைக்கப்படுபவர் :
 (அ) கருடன் (ஆ) அனுமன் (இ) வீடணன்
40. வீரமாமுனிவரின் தாய்நாடு :
 (அ) தமிழகம் (ஆ) பிரான்சு (இ) இத்தாலி
41. "வருவேங் கடத்தும்பி யஞ்சல்" - இவ்வடியில் 'தும்பி' என்பது :
 (அ) கஜேந்திரன் (ஆ) ஐராவதம் (இ) முதலை
42. முக்கூடற் பள்ளக்குரிய பா வகை :
 (அ) சிந்துப்பா (ஆ) ஆசிரியப்பா (இ) வஞ்சிப்பா
43. பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை :
 (அ) 105 (ஆ) 110 (இ) 115
44. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ் வர்த் என்று பாராட்டப் பெறுபவர் :
 (அ) பாரதிதாசன் (ஆ) வாணிதாசன் (இ) தாரா பாரதி
45. பாஞ்சாலி சபதத்தில் உள்ள சருக்கங்களின் எண்ணிக்கை :
 (அ) 5 (ஆ) 7 (இ) 9
46. செந்தமிழை செழுந்தமிழாகக் காண விரும்பியவர் :
 (அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன் (இ) கம்பதாசன்
47. 'கன்னிபாலன்' எனப்படுபவர் :
 (அ) வளன் (ஆ) தாலீது (இ) இயேசு
48. 'சின்னச்சீரா' என்ற நூலை எழுதியவர் :
 (அ) உமறு புலவர்
 (ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்
 (இ) பனு அகுமது மரைக்காயர்

X. கோடிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்களால் நிரப்புக.

2+2=4

49. எழுமை _____ உள்ளவர்தங்கண்
விழுமம் _____ நட்பு.

50. துன்பம் உறவரினும் _____ துணிவாற்றி
_____ பயக்கும் வினை.